

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ - детский сад № 365
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Сказка за сказкой» (логоритмика)

Возраст обучающихся: 2-7 лет

Срок реализации - 5 лет

Составители: педагоги дополнительного образования
Лазоркина Нина Владимировна

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы	6
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	7
1.4	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	8
II	Содержательный раздел	
2.1	Перспективное планирование	12
2.2	Содержание программы	13
2.3	Мониторинг усвоение программы	37
III	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	40

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение с взрослыми и сверстниками - все это является средством социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики этих нарушений в условиях дошкольных образовательных организаций.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков, а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

Логопедической ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отведена значительная роль в воспитании дошкольников. Еще в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами и задержкой развития речи, так как музыкально-ритмическое воздействие на детей проявляется в развитии и совершенствовании личности ребенка, его функциональных систем, а вместе с тем - и развитии речи.

Программа составлена с учетом связей образовательных областей:

Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры.

Социально - коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно - ролевые игры.

Художественно - эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия.

Речевое: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным Образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО - приказ № 1155 от 1 октября 2013 г.). Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании»,
- Национальной доктриной образования в РФ,
- Концепцией модернизации российского образования,
- Концепцией дошкольного воспитания,
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН

2.4.1. 3049 - 13.

БАЗИС ПРОГРАММЫ

Программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

• Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и В. Чиркиной;

• «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой;

• «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищевой;

• Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;

• Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А.Куликовской.

• Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010г.

• Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ Сфера», 20 Юг

• Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., «ТЦ Сфера», 201 Ог

• Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 313г.

1) Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013 г.

2) И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота,2009 г.

3) Е.А. Поддубная. Музыкальные пальчиковые игры. Ростов на Дону, «Феникс», 2014

4) «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б.

Егорова; Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»

Занятия логоритмикой представляют собой комплекс различных видов деятельности, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста методами ритмического и музыкально-эстетического воспитания. Ключевым моментом программы является музыка (музыкальная ритмика), с помощью которой смоделированы основные виды деятельности на занятиях: дыхательная гимнастика и музыка, гимнастика для артикуляционно-речевого аппарата и музыка, общая и мелкая моторика и музыка. Логоритмика же в целом включает в себя упражнения по двум направленностям:

Музыкальные:

- Ходьба в разных направлениях
- Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции
- Упражнения, развивающие мышечный тонус
- Речевые упражнения без музыки
- Музыкальные упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- Музыкально-ритмические упражнения;
- Музыкальные игры;
- Логопедические распевки;
- Пение и танцевальные элементы.

Общие:

- Ритмические упражнения
- Упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковые игры.

Структура занятий по программе отражает возрастные особенности детей, выделяя при этом три раздела:

I модуль	II модуль	III модуль
Возраст 2-3 года Возраст 3-4 года	Возраст 4-5 лет	Возраст 5-7 лет

Каждый модуль соответствует 1 году обучения; вся программа рассчитана на 3-летний срок обучения. Занятия проводятся: 2 раза в неделю, их продолжительность по времени составляет 15 минут - для детей 1 года обучения, 20 - для детей 2 года обучения и по 25-30 минут - для детей 3 года обучения. Занятия проводятся в музыкальном зале.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

Музыкальное развитие	Речевое развитие
• Развитие чувства ритма; • Развитие координации между словом (пением) и движением; • Развитие координации при музыкальном движении; • Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных; • Формирование музыкально-эстетических представлений ребенка;	• Развитие координации между словом и движением; • Развитие правильного дыхания; • Стимуляция речевого развития; • Развитие артикуляционно-речевого аппарата; • Слухоречевое развитие; • Систематизация «словаря» детей. • Формировать развитие функций и форм речи;
Всестороннее развитие	Физическое развитие
• Развитие интеллекта; • Развитие слухового внимания; • Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий; • Формирование способности преодолевать трудности; • Развитие эмоциональной отзывчивости; • Развитие «творческого Я» ребёнка; • Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;	• Укрепление физической формы ребёнка; • Овладение двигательными навыками; • Формировать у детей ощущение границ своего тела; • развитие умения контролировать свой мышечный тонус • Развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей;

1.3. Принципы и подходы к реализации программы.

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Навыки и умения :

Навыки и умения, развиваемые на 1-ом году обучения:

Музыка и общая моторика.

- Учиться осознавать границы своего тела в музыкально-ритмических и песенных играх.

- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в упражнениях с элементами музыкальной гимнастики и в музыкальных играх-отождествлениях.

Музыка и мелкая моторика.

- Знать названия пальчиков, различать их, составлять элементарные пальчиковые

- фигуры.

- Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков.
- Учиться проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Стараться отражать темпо-ритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании, разъяснительных беседах к заданиям).

- Развивать коммуникативную, инструктивную, когнитивную, регулятивную и номинативную функции речи;
- Развивать умение общения в диалоге;

1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы.

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий; общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

II. Навыки и умения, развиваемые на 2-ом году обучения.

Музыка и общая моторика.

- Учиться осознавать границы своего тела, выполняя элементы «само массажа» в музыкально-ритмических и песенных формах.

- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в музыкальной гимнастике и музыкальных играх-отождествлениях.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).

- Развивать коммуникативную, регуляторную, инструктивную, когнитивную, номинативную функции речи;
- Осваивать общение в диалоге.
- Музыка и мелкая (тонкая) моторика.
- Выполнять движения, составлять фигуры музыкально-пальчиковых игр по подсказке педагога;
- Петь самостоятельно и выполнять движения, подражая педагогу;
- Проводить ассоциативные связи при работе с пальчиковыми прописями;
- Уверенно работать по пальчиковым прописям в заданном музыкой темпоритме.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Стараться отражать темпоритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.
- Формировать навык сочетания элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков.
- Развивать умение подчинять движение музыке.

К концу 2 года обучения дети должны уметь:

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

- Уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры.
- Освоить элементарные знания по работе на инструментах со звуковысотным рядом (ксилофон, металлофон, вибрафон и т.п.).

Навыки и умения на 3 году обучения:

Музыка и общая моторика.

- Проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.
- Закреплять навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.

Музыка и мелкая моторика.

- Выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры.
- Уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпоритме, проявлять знание названий пальцев и движений, связанных с ними.
- Работать над иллюстрацией пальчиковыми фигурами известных сказок.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе.
- Менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).

- Развивать номинативную, когнитивную, регуляторную, коммуникативную, инструктивную функции речи;
- Продолжать развитие общения в диалоге, осваивать монологичную речь.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

- Выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лежа, стоя.
- Самостоятельно менять темп в смене упражнений, подчиняясь музыкальному ритму.
- Сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.

К концу 3-го года обучения дети должны уметь:

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх гимнастике.
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.
- Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалогах и

излагать мысль в монологе.

- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, высказывать желание действовать самостоятельно.

- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.

- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.

- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур.

- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

- Уметь извлекать звук из погремушек, бубнов, гудочков, губных гармошек, ксилофона, барабана; знать их названия и тембры, задействовать их для развития губ, дыхания, общей и мелкой моторики.

- Играть и импровизировать на инструментах.

Возраст детей: программа ориентирована на детей в возрасте 3-4 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми в группе детского сада.

Длительность занятий: составляет 15 минут. Периодичность проведения для детей 3-4 лет – 2 раза в неделю.

Предполагаемые результаты по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

II. Содержательный раздел

2.1. Перспективное планирование логоритмических занятий

Месяц	№ занятия	Название занятия
Октябрь	1	Солнышко и дождик
	2	Тучка
	3	Осенние листья
	4	Осень в лесу
Ноябрь	5	Репка
	6	Осенние подарки
	7	До свиданья, птицы!
	8	Холодно!
Декабрь	9	Зима в лесу
	10	Дед Мороз спешит на елку
	11	Украшаем елочку
	12	Наступает Новый год
Январь	13	Новогодний праздник в лесу
	14	Рукавичка
	15	Снеговик
	16	Кошка и котята
Февраль	17	Котята и щенок
	18	У бабушки в гостях
	19	Как снеговики солнце искали
	20	Армейская карусель
Март	21	Как цыплята солнце будили
	22	Новая столовая
	23	В гости к нам пришли матрешки
	24	Весеннее солнышко
Апрель	25	Весенняя капель
	26	Прилетайте, птицы!
	27	Весенний ручеек
	28	Кораблик
Май	29	Утренние лучи
	30	Петушок и его семья
	31	Колечко
	32	Бобровый пруд

2.2. Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения-чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку - тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(первый год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Солнышко и дождик	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие.	• Пальчиковая игра «Прогулка» • Двигательное упражнение «Ноги и ножки» • Игра «Прогулка и дождик» • Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
2	Тучка	▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков.	• Пальчиковая игра «Дружба» • Ритмическая игра «Капли» • Шумовой оркестр • Игра «Прогулка и дождик» • Ритмическая игра «Прощание с дождем» • Пальчиковая игра «Прогулка»
3	Осенние листья	▪ Обучать приемам массажа. ▪ Развитие эмоциональной выразительности. ▪ Формировать правильную осанку, походку.	• Массаж «Дождик» • Упражнение «Лужа» • Ритмическая игра «Падают листья» • Двигательные упражнения «Осенние листочки» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Танец-игра с листьями
4	Осень в лесу	▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развивать координацию движений и	• Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ»

		моторных функций. ▪ Формировать пространственные представления.	• Динамическая пауза «Ветер» • Шумовой оркестр • Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» • Танец-игра с листьями • Пальчиковая игра «Осенний букет»
5	Репка	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие.	• Пальчиковая игра «Дом и ворота» • Закличка «Дождик» • «Огородный хоровод» • Массаж пальцев «Этот пальчик» • Ритмическая игра «Кто как идет» • Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» • Двигательное упражнение «Репка»
6	Осенние подарки	▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности, слуха. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков.	• Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» • Пальчиковая игра «Паучок» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Двигательные упражнения «Мишки» • Массаж «Грибной дождик» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Игра «Маленький ежик» • Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
7	До свиданья,	▪ Формирование динамической	• Танец «Веселые сапожки»

	птицы!	координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие.	• Физкультминутка «Клен» • Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» • Двигательные упражнения «Перелетные птицы» • Игра «Птички» • Пальчиковая игра «Птички»
8	Холодно!	▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков.	• Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» • Упражнение «Снег-снежок» • Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
9	Зима в лесу	▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. ▪ Расширение активного и пассивного словаря.	• Физкультминутка «Метель» • «Зимняя игра» • Ритмическое упражнение «Снежок» • Ритмическая игра «Следы зверей» • Упражнение на развитие дыхания «Волки» • Игра «Догонялки» • Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
10	Дед Мороз спешит на елку	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие.	• Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» • Физкультминутка «Дед Мороз» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Игра «Снежинки и Дед Мороз»

			• Закличка «Морозушка – Мороз» • «Зимняя игра»
11	Украшаем елочку	▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Укрепление костно-мышечного аппарата.	• Физкультминутка «Наша елка» • Аппликация «Бусы повесили» • Дидактическая игра развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» • «Танец с фонариками» • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Закличка «Морозушка – Мороз»
12	Наступает Новый год	▪ Развитие воображения. ▪ Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. ▪ Формирование грамматического строя речи.	• Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Игра «Ритмическое эхо» • Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» • Танец кукол • Игра «Прятки» • Игра «Колпачок»
13	Новогодний праздник в лесу	▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря.	• Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Пьеса «На машине» • Ритмическая игра «Следы» • Стихотворение «Дед Мороз» • Двигательные упражнения «Лесные гости» • Игра «Заморожу» • Закличка «Морозушка – Мороз»
14	Рукавичка	▪ Развитие динамической и статистической координации общих	• Потешка • Ритмическая игра «Зайка»

		движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. ▪ Формирование правильной осанки.	• Танец «Снежок» • Игра «Зайцы и волк» • Танец мишек
15	Снеговик	▪ Развитие чувства ритма. ▪ Закрепление навыков массажа. ▪ Развитие зрительного восприятия.	• Потешка • Игра «Метелица» • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Попляшите» • Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
16	Кошка и котята	▪ Развитие слуха. ▪ Закрепление навыков массажа. ▪ Развитие зрительного восприятия.	• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» • Массаж тела «Заболела кисонька» • Ритмическая игра «Цапки» • Игра «Киса и мыши»
17	Котята и щенок	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Потешка • Игра «Киса и мыши» • Игра с собачкой • Ритмическая игра «Котенок и щенок» • Потешка «Кисонька-мурысонька»
18	У бабушки в гостях	▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.	• Двигательные упражнения «В гости к бабушке»

		▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти.	• Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» • Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Ритмическая игра «Оркестр» • Игра «Киса и мыши» • Пестушка «Хамочек»
19	Как снеговики солнце искали	▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Укрепление костно-мышечного аппарата.	• Потешка • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Снежная баба» • Ритмическая игра «Шагают снеговики» • Ритмическое упражнение «В лесу» • Игра «Ритмическое эхо» • Двигательное упражнение • Игра «Зайка»
20	Армейская карусель	▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря.	• Упражнение «Машины» • Физкультминутка «Эй, лошадка» • «Игра с лошадкой» • Упражнение на развитие дыхания «Гудок» • Пальчиковая игра «Капитан» • Стихотворение «Самолет» • Игра «Космонавты» • Аппликация «Флажок»

21	Как цыплята солнце будили	▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Закрепление навыков самомассажа.	• Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» • Пальчиковый массаж «Сорока» • Двигательные упражнения «Зайчик» • Ритмическая игра «Сапожки» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» • Закличка «Солнышки» • Пальчиковая игра «Мама»
22	Новая столовая	▪ Закрепление навыков самомассажа. ▪ Развитие артикуляционной моторики. ▪ Ориентировка в пространстве.	• Ритмическая игра «Письмо на снегу» • Музыкально-ритмическая игра «Строители» • Танец-игра «Вороны» • Массаж пальцев «Воробыи» • Игра «Ритмическое эхо» • Самомассаж «Сорока» • Игра «Скворушки»
23	В гости к нам пришли матрешки	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Игра «Бубен» • Игра «Карусель» • Игра «Матрешки и мышки» • Танец «Мы – матрешечки» • Пестушка «Хамочек»
24	Весеннее солнышко	▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения.	• Упражнение «Солнышко» • Игра на развитие мимических движений

		▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря.	«Солнышко» • Игра «Солнышко» • Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» • Ритмическая игра «Сосульки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пьеса «Ну-ка, веселее!» • Игра «Скворушка» • Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
25	Весенняя капель	▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» • Детская пестушка • Закличка «Солнышко» • Ритмическая игра «Капель» • Игра «Воробей» • Игра «Я бегу, бегу, бегу»
26	Прилетайте, птицы!	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Игра «Я бегу, бегу, бегу» • Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» • Игра-массаж ног «Строители» • Игра «Скворушки» • Игра «Замри» • Массаж пальцев «Воробьи» • Пальчиковая игра «Ладушки»

27	Весенний ручеек	▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря.	• Ритмическая игра «Барабан» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» • Игра «Вышел Мишка на лужок» • Пальчиковая игра «Ладушки»
28	Кораблик	▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение «Цыплята» • Упражнение «Плавный подъем рук» • Ритмическая игра «Лягушки» • Игра «Ну-ка, зайка» • Закличка «Солнышко» • Дыхательное упражнение «Ветер» • Игра «Корабль пришел»
29	Утренние лучи	▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Ориентировка в схеме собственного тела. ▪ Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	• Ритмическая игра «Курочки» • Пальчиковая игра «Цветы» • Дыхательное упражнение с цветами • Пестушка «Хамочек» • Упражнение «Потягушки» • Массаж тела «Умывание» • Пальчиковая игра «Ладушки»
30	Петушок и его семья	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений.	• Потешка «Петушок» • Двигательное упражнение «Петушиная семья»

		▪ Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Игра «Куры и петух» • Ритмическая игра «Курочки» • Упражнение «Цыплята» • Игра «Курочка, цыплята и кошки» • Стихотворение «Храбрый цыпленок» • Ритмическая игра «Кто как ходит»
31	Колечко	▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение «Мы посадим все цветы» • Танец с цветами • Упражнение для пальцев «Колечко» • Пальчиковая игра «Коготки» • Физкультминутка «Гуси на прогулке» • Ритмическая игра «Индюк и овечка»
32	Бобровый пруд	▪ Развитие внимания. ▪ Развитие равновесия. ▪ Развивать координацию движений.	• Двигательное упражнение «Олень» • Пальчиковая игра «Цветок» • Игра «Жуки» • Игра «Ритмическое эхо» • Пальчиковая игра «Ерши» • Ритмическая игра «На пруду» • Упражнение на равновесие «Аист» • Упражнение на развитие внимания «Аист»

2 год обучения

Тема занятий	Примерный материал
Осень	
Ритмика, моторика, подвижные игры, музыка для разминки	Спортивный марш, И.И. Дунаевский; «Трик-трак», И.Штраус, музыка из мультфильма «Огуречик», «Яблочко», Е., С. Железновы в сб. «Азбука-потешка». «Звери» - в сб. «Логопедические распевки», Л.Гаврищева, Н.Нищева.
Гимнастика	«Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова
1. Артикуляционная гимнастика	«Лошадка», «Покажите зубки», в кн. «Логоритмика», Г.А.Волкова.
2. Гимнастика для дыхания	№ 1 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания - в положении сидя», А.Стрельникова.
Мелкая моторика	«Сорока-ворона», народная потешка в сб. «Ладушки», О.Крупенчук. «Играем на дудочке», народная попевка; «Снежинки-пушинки», - в сб. «Логоритмика в детском саду», М.Гоголева. «Сортируем пуговицы», из сб. «300 3минутных игр для детей», Д.Силберг.
Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Зима в лесу» - народная сказка, сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», обр. Ю.Слонова в сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.
Музыка для слушания и творческих заданий	«Шутка» из Сюиты В-dur, И.С.Бах. «Прогулка», М.Мусоргский. «Колыбельная» в сб. «Ав-ав и Мяу-мяу», Е., С.Железновы. «На тройке» - «Времена года», П.Чайковский, и др. «Калинка», «Коробейники» - народные плясовые мелодии.
Весна	
Ритмика, моторика, подвижные игры	«Сосульки» - народная игра-потешка, «Котятки», О.Салдина. «Ножки и ладошки», «Солдатик» - в сб. «Речь и моторика», Ю.Соколова.

Гимнастика	«Озорные бровки», «Надуваем щёчки» в сб. «Логоритмика», О.Новиковская. «Часики», «Трубочка», в кн. «Логоритмика», Г.А.Волкова. №3 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П.
1. Артикуляционная гимнастика	
2. Гимнастика для дыхания	Главтузова. «Гимнастика для дыхания в положении сидя», А.Стрельникова.
Мелкая моторика	Игры - шнуровки (М.Монтессори). Пальчиковая гимнастика, игры: «Избушка», «Осьминог», - в сб. «Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков», Т.Ткаченко. «Весёлые гуси» - народная попевка, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.
Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Два барана» - народная сказка. «Пришла весна» в сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Бубен и погремушка», сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.
Музыка для слушания и творческих заданий	«Куй, куй, ковалёк», в сб. «Азбука-потешка» - С.Железнов. «Приди, весна, скорее», В.А.Моцарт. «Смелый наездник», Р.Шуман. «Танец эльфов», Э.Григ. «Птичий двор», М.Мусоргский. «Ой, лопнул обруч», «Рябина» - народные мелодии.
Лето	
Ритмика, моторика, подвижные игры	«Танец червяков», - в сб. «Аэробика для малышей», Е., С. Железновы. «Кот и мышь», в сб. «Логоритмика», О.Новиковская. «Кружись-кружись» - «Весёлые уроки», Е., С. Железновы.
Гимнастика	«Лошадка», «Куколка», в сб. «Логоритмика», Г.А.Волкова.
1. Артикуляционная гимнастика	«Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова
	№4 из «Комплекса дыхательной гимнастики для

2. Гимнастика для дыхания	дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания в положении сидя», А.Стрельникова.
Мелкая моторика	Упражнения с мозаикой: «Солнышко», в кн. «Когда ребёнок сводит вас с ума», Ле Шан. Пальчиковая гимнастика: «Апельсин», в сб. «Песенки и игры с пальчиками», Е.и С.Железновы. «Посчитаем пальчики», «Раз-два-три» - народные игры-потешки.
Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Лисичка-сестричка и скалочка» - народные сказки; «День рождения», сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», югославская народная мелодия, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.
Музыка для слушания и творческих заданий	«Шопен», «Кьярина», Р.Шуман; народные мелодии - «Я на горку шла...» и др.; «Из глубин души взываю к тебе, Господь», И.С. Бах; «Вальс цветов», Симфония №5, 1ч., П.Чайковский; «Мельник и ручей», Ф.Шуберт.

3 год обучения

Месяц	Количество занятий	Тема	Программное содержание
Октябрь	1	В гостях у лесовичка (Деревья и кустарники)	■ Песня-игра «Листочки» ■ Двигательные упражнения «Прогулка в лес» ■ Пальчиковая гимнастика «Деревце» ■ Игра «Деревья» ■ Упражнение для передачи ритмического рисунка ■ Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда) ■ Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» ■ Дыхательное упражнение «Ветерок (f,mf,p)»
	1	В траве сидел кузнечик.	■ Фонопедическое упражнение «Муха» ■ Песни «Комар», «Жуки» ■ Артикуляционная гимнастика

		(Насекомые)	«Муравьи» - Пальчиковая гимнастика «Кокон» - Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку» - Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром» - Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»
	1	Лесной магазин. (Грибы. Ягоды)	- Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ) - Упражнение на развитие координации «По ягоды» - Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» - Пальчиковая игра «Грибочки» - Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» - Песня «Загадка» - Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»
	1	Осеннее настроение (Осень)	- Фонопедическое упражнение «Погреемся» - Песня-игра «Листочки» - Пальчиковая гимнастика «Осень» - Логопедическая распевка «Кормушка» - Коммуникативная игра «Туча» - Ритмическая игра «Капли» - Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда)
Ноябрь	1	Спор овощей (Овощи)	- Пение «Гимн ноябрю» - Упражнение на развитие общей моторики «На огороде» - Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...» - Коммуникативная игра «Пирожки» - Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» - Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка»

			▪ Массаж «Капуста»
	1	Фруктовое лукошко (Фрукты)	▪ Пение «Груша» ▪ Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло» ▪ Пальчиковая гимнастика «Апельсин» ▪ Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник» ▪ Хороводная игра «Яблоня» ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые пары»
	1	Рассказ лягушки-путешественницы (Перелетные птицы)	▪ Упражнение на развитие общей моторики «Журавль» ▪ Песня «Лягушки и журавлики» ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда. ▪ Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать» ▪ Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» ▪ Пальчиковая гимнастика «Птичка»
	1	В мире животных (Дикие животные)	▪ Логопедическая распевка «Звери» ▪ Песня «Ежик» ▪ Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя» ▪ Чистоговорка с массажем «Кенгуру» ▪ Пальчиковая сказка «Рукавичка» ▪ Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» ▪ Арт.гимнастика «Обезьяны»
Декабрь	1	У бабушки в деревне (Домашние животные)	▪ Фонопедическое упражнение «Корова» ▪ Логопедическая распевка «Корова», «Конь» ▪ Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка» ▪ Песня «Котенок» ▪ Арт.гимнастика «Собака»

			Упр.на дикцию и мелк.моторику «Кот-царапка»
	1	Петушок – золотой гребешок (Домашние птицы)	- Фонопедическое упражнение «Петушок» - Логопедическая распевка «Утки», «Петух» - Песня «Гуси» - Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» (по плану логопеда) - Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» - Упражнение -игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»
	1	Снеговик принес письмо (Зима)	- Фонопедическое упражнение «Метель» - Песня «Елка» - Речевая игра с движением «Снеговик» - Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки» - Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» - Игра «Зимняя пляска» - Комплекс дых.упр. «Погреемся»
	1	Приключен ия вороны (Зимующие птицы)	- Фонопедическое упражнение «Метель» - Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка» - Упражнение на развитие ритма «Воробьи, воробышки» - Игра «Зимняя пляска» - Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка» - Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» - Упражнение на дыхание «Ворона»
Январь	1	Зимние забавы (Зимние развлечения)	- Фонопедическое упражнение «На коньках» - Речевая игра «Ты, мороз» - Упражнение на развитие общей

		)	моторики «Игра в снежки» ▪ Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» ▪ Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» ▪ Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»
	1	В доме моем (Семья)	▪ Логопедическая распевка «Доброе утро» ▪ Песня «Мы в городе родились» ▪ Пальчиковая гимнастика «Семья» ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ▪ Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» ▪ Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс»
	1	Край родной. (Россия. Наш край)	▪ Фонопедическое упражнение «Глобус» ▪ Песня «Родной край» ▪ Упражнение на развитие координации «Береза» ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ▪ Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» ▪ Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» ▪ Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»
Февраль	1	Дом в котором мы живем (Дом. задание)	▪ Фонопедическая игра «Строим дом» ▪ Песня «Мы в городе родились» ▪ Пальчиковая игра «Песочный дом» ▪ Ритмическая игра «Молоток» ▪ Артикуляционная гимнастика «Маляры» ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» ▪ Коммуникативная игра «Ворота»

	1	Новоселье (Мебель)	▪ Логопедическая распевка «Стул» ▪ Песня «Ночь прошла» ▪ Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» ▪ Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь»
	1	У меня завонил телефон (Электроприборы)	▪ Коммуникативная игра «Провода» (по плану логопеда) ▪ Логопедическая распевка «Девочки и мальчики» ▪ Пальчиковая гимнастика «Телефон» (по плану логопеда) ▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) ▪ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» ▪ Игра на расслабление «Пылесос и пылинки»
	1	Защитники Отечества (23 февраля)	▪ Фонопедическое упражнение «Салют» ▪ Песня «Гимн февралю» ▪ Игра «Оловянный солдатик» ▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) ▪ Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» ▪ Речевая игра «Барабанщик» ▪ Упражнение на развитие координации «Самолет»
Март	1	Марья-	▪ Логопедическая распевка «Платье»,

		искусница (Одежда)	«Брюки» - Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» - Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» - Арт. гимнастика «Веселые слоги» - Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» - Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
	1	Как Зайчонок маму искал (8 марта)	- Логопедическая распевка «Мамочка» - Песня «Ночь прошла» - Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама» - Игра « С любовью к маме» - Коммуникативная игра «Пирожки» - Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» - Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
	1	Обувной магазин (Обувь)	- Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иглой», «молоточки», «чистка») по плану логопеда - Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки» - Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки») по плану логопеда - Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок» - Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» - Коммуникативный танец-игра «Сапожники»
	1	Волшебная шляпа (Головные уборы)	- Песня «Музыка, здравствуй» - Двигательная игра «Нитка с иглой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану логопеда

			▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» ▪ Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда ▪ Арт. гимнастика «Веселые слоги» ▪ Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец»
	1	Федорино горе (Посуда)	▪ Фонопед.упр. «Чайник» ▪ Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» ▪ Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» ▪ Пальчиковая гимнастика «Посуда» по плану логопеда ▪ Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» ▪ Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
Апрель	1	Как Незнайка ходил в магазин (Продукты питания)	▪ Логопедическая распевка «Каша» ▪ Артикуляционная гимнастика «Пирожки» ▪ Пальчиковая гимнастика «Чебурек» ▪ Упражнение на дыхание «Каша кипит» ▪ Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай» ▪ Коммуникативная игра «Пирожки»
	1	О чем плачет сосулька (Весна. Растительный мир)	▪ Логопедическое упражнение «Голоса вьюги весной» ▪ Пальчиковая гимнастика «Веселый художник» ▪ Песня «Травка-муравка» ▪ Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» ▪ Упражнение на развитие координации «Клен» ▪ Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец»

	1	В лесу весной (Весна. Животный мир)	▪ Фонопедическое упражнение «В лесу весной» ▪ Песня «Целебные звуки» ▪ Упражнение на развитие координации «Солнышко» ▪ Пальчиковая сказка «Рукавичка» ▪ Упражнение на развитие мимики «Лиса» ▪ Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» ▪ Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
	1	Паровозик из Ромашково (Виды транспорта)	▪ Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес» ▪ Песня «Мчится паровоз» ▪ Пальчиковая игра «Веселится детвора» ▪ Упражнение на развитие координации «Самолет» ▪ Упражнение на развитие координации «Теплоход» ▪ Упражнение на развитие координации «На шоссе» ▪ Дыхательная гимнастика «Насос»
Май	1	Очумелые ручки (Профессии на транспорте)	▪ Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась» ▪ Упражнение на развитие общей моторики и координации «Ракета» ▪ Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик) ▪ Упражнение на развитие координации «Летчик» ▪ Пальчиковая гимнастика «Пилоты» ▪ Упражнение на развитие координации «На шоссе» ▪ Дыхательная гимнастика «Насос»
	1	На парад идут солдаты	▪ Фонопедическое упражнение «Салют» ▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе.

		(День Победы)	Радист» (Ритмическое эхо) ▪ Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» ▪ Артикуляционная гимнастика «Парад» ▪ Речевая игра «Барабанщик» ▪ Упражнение на развитие координации «Самолет»
	1	Приключения Буратино (Школа)	▪ Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке» ▪ Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду» ▪ Пение «До свиданья, сад!» ▪ Речевая игра «Эхо» ▪ Упражнение на развитие координации движений «Раз-два» ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»
	1	Вот какие мы большие! (Итоговое)	▪ Песня «Музыка, здравствуй» ▪ Пальчиковая гимнастика «Наша группа» ▪ Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду» ▪ Речевая игра «Эхо» ▪ Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками» ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»

2.3. Мониторинг усвоения программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве:

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики:

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в

пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

- 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторяю.

- Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 4 - 5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Сводная таблица результатов обследования детей

Группа № _____

Дата обследования: _____

№	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентировка в пространстве	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Музыкальный инструмент - фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, маты, флажки, стулья, микрофон, звукоусилительная аппаратура, колонки, шумовые игрушки, массажные и резиновые мячики,	1. Информационная и справочная литература.
2. Соответствующая росту и возрасту детей мебель.	2. Методическая литература
3. Записи фонограмм детских песен, классических произведений на аудиокассетах и компакт-дисках.	3. Наглядные пособия

Литература:

1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и В. Чиркиной, М, 2003;

2. «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002 ;

3. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском садике» Н.В. Нищевой, С-П, Детство-Пресс, 2014 г;

4. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И., С-П, Музыкальная палитра, 2012;

5. Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;

6. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;

7. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет, М. И. Родина, С-П, Музыкальная палитра, 2014;

8. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности, С-П, Музыкальная палитра, 2009;

9. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4

лет. М., «ТЦ фера», 2010г.

10. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5

лет. М., «ТЦ !фера», 2010 Юг

11. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6

лет. М., «ТЦ !фера», 2010 Юг

12. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М.,

«Скрипторий», 013г.

13. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013г.

14. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики». С-П., Невская нота, 2009 г.

15. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;

16. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».

17. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.

18. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.

19. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.

20. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб.,

«Музыкальная палитра», 2004г.

21. Тютюнникова Т. Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010г.

22. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи (автореферат МГГУ им. М.А. Шолохова). М., 2009г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 11658132350595754882249227326788119953424450970

Владелец Матвеева Лариса Васильевна

Действителен с 04.12.2024 по 04.12.2025